



PRUEBA DE CERTIFICACIÓN  
NIVEL INTERMEDIO  
ITALIANO  
2013

CONVOCATORIA ORDINARIA  
COMPRENSIÓN ORAL

Duración de la prueba: 40 minutos

Datos del candidato

Apellidos: \_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_ Grupo/Tribunal: \_\_\_\_\_ Nº Orden: \_\_\_\_\_

- No abra el cuadernillo de examen hasta que se lo indique su profesor.
- Escuchará la audición de cada tarea **dos veces**. Tendrá **tiempo** al principio de cada tarea para leer las instrucciones y las preguntas, y unos instantes al final para considerar sus respuestas.
- Las respuestas deben escribirse con bolígrafo negro o azul (no con lápiz) y en el espacio indicado. **No escriba en las zonas sombreadas.**
- Haga **todas las tareas**. Al principio de cada tarea hay un **ejemplo** ilustrativo con el número cero.
- Al final de la prueba entregue dentro del cuadernillo todo el papel de borrador utilizado.
- Permanezca en su asiento hasta que el profesor indique el final de la prueba.

Puntuación en la destreza por tareas:

Tarea 1: \_\_\_\_\_ puntos

Tarea 2: \_\_\_\_\_ puntos

\_\_\_\_\_/20 → Apto [10] – No Apto

**Compito 1**  
(Durata: 2'23'')

Legga quanto segue e ascolti il testo. Scelga, tra le alternative date, il completamento appropriato, indicandolo con una crocetta, come nell'esempio (item 0). Potrà ascoltare il testo una seconda volta.

(Punteggio: 10 x 1 = 10 punti)

**NUOVE TECNOLOGIE SU STRADA**

0. *Tutti i cittadini possono accedere ai dati stradali*

a) <i>sul cellulare via sms.</i>		✓
b) <i>sul proprio PC.</i>	X	
c) <i>sulla radio.</i>		

1. È possibile avere informazioni

a) sui lavori in corso sulle strade.		
b) sugli incidenti.		
c) sul traffico.		

2. Questo controllo avviene

a) solo nella provincia di Firenze.		
b) sulle strade a pagamento.		
c) su tutte le strade toscane.		

3. È il primo servizio di questo tipo in Italia per

a) aumentare le aree di servizio.		
b) ridurre il traffico.		
c) riorganizzare il traffico.		

4. Uno degli scopi di questo progetto è la

a) collocazione di strumenti di controllo elettronico della velocità.		
b) costruzione di strade.		
c) prevenzione di incidenti.		

5. L'obiettivo è

a) aiutare nella pianificazione di percorsi alternativi.		
b) facilitare la mobilità dei non vedenti.		
c) promuovere l'uso dei mezzi pubblici.		

6. La tecnologia alla base del sistema permette di aggiornare i dati

a) continuamente.		
b) mensilmente.		
c) settimanalmente.		

7. Inoltre, tale tecnologia prevede l'installazione di rilevatori su

a) mezzi pubblici.		
b) postazioni fisse.		
c) vetture private.		

8. L'installazione dei rilevatori è affidata anche

a) ad alcune società assicurative.		
b) agli enti pubblici.		
c) alla polizia stradale.		

9. I rilevatori già installati sono

a) esattamente 12.500.		
b) meno di 12.500.		
c) più di 12.500.		

10. I dati forniti daranno informazioni anche

a) sui livelli di inquinamento.		
b) sul numero di auto in circolazione.		
c) sul numero di incidenti.		

Adattato da © GR Toscana, 22 febbraio 2010

**Compito 2**  
(Durata: 3'13'')

Legga le affermazioni che seguono e ascolti il testo. In base a quanto ascoltato, decida quali affermazioni sono VERE (V) e quali FALSE (F). Indichi la scelta con una crocetta come nell'esempio (item 0). Alla fine potrà ascoltare il testo una seconda volta

(Punteggio: 10 x 1 = 10 punti)

FELLINI	V	F	
<b>0. <i>Il colossal Nine</i> è un omaggio alla figura di Fellini.</b>		<b>X</b>	✓
1. La visione che Hollywood ha sempre avuto di Fellini è limitata.			
2. L'uscita di <i>Nine</i> coincide con il cinquantenario di <i>La dolce vita</i> .			
3. <i>La dolce vita</i> ha generato un'esplosione di creatività.			
4. Via Veneto era un luogo d'incontro per intellettuali già prima dell'uscita di <i>La dolce vita</i> .			
5. <i>La dolce vita</i> segnò la decadenza di via Veneto come icona del piacere di vivere.			
6. <i>La dolce vita</i> allargò l'illusione del benessere anche a chi non pensava di potervi aspirare.			
7. Nel film, Fellini mette in evidenza gli effetti secondari del benessere.			
8. Mastroianni, con il suo personaggio in <i>La dolce vita</i> , scopre la profondità dei nuovi valori.			
9. La visione della società che Fellini fa in <i>La dolce vita</i> , secondo il giornalista, è applicabile alla società attuale.			
10. Nessun'altra opera ha rappresentato meglio gli anni '60 italiani come l'opera felliniana.			

Adattato da © Repubblica.it, 19 marzo 2010

<b>10</b>	
-----------	--